

2025년 대구경북지역 찾아가는 미디어교육(진로체험) 과정선택형 프로그램 안내(초등)

[AI 미디어 작가] 나만의 애니메이션 동화 만들기			
총 교육시간(차시)	2차시 또는 3차시(선택심화)	지원방식	강사 파견
교육대상	초등학교 고학년 (5-6학년 권장)	교육정원	20명 내외 (최소 10명 ~ 최대 25명내외)
교육소양	미디어 리터러시, 문제해결 및 스토리텔링 능력, 협동심, 디지털 기술활용력		
수업형태	이론(20%) + 실습(50%) + 팀 활동 및 발표(30%)		
준비사항 (필수)	공용 와이파이(비용), 빔프로젝트(비용), 학생용 개별 장비(PC 또는 노트북, ※ PC 사용 권장)		
활용교구	그래피톤(웹기반)	활용교재	강사별 자체 PPT 자료
교육목표	디지털 미디어 리터러시와 미래기술에 대한 적응력 향상 AI 기술을 활용한 미디어 창작의 개념과 방법 이해 AI미디어 작가로서의 올바른 직업윤리 형성과 창의성, 혁신적 사고 발달		
지원수업	진로교과, 창의적 체험활동(동아리 등), 자율주제 탐구활동, 일반교과 연계수업		
연계 가능교과	○ 국어: 미디어 텍스트 분석, 디지털 스토리텔링 ○ 사회: 미디어의 사회적 영향, 디지털 시민성 교육, 직업윤리 ○ 미술: AI를 활용한 이미지 생성 및 편집 ○ 정보: 디지털 리터러시, AI 기술 이해 ○ 과학: AI 기술의 원리 ○ 영어: 글로벌 미디어 콘텐츠 분석		
체험활동 요소	AI를 활용한 캐릭터 제작 및 애니메이션 모션 만들기		
학습결과물	개인별 AI 캐릭터, 조별 AI 애니메이션 컷만화(기초)/애니메이션 동화(30초 내외)		
학습내용			
1차시	○ AI 미디어 작가란 무엇일까요? - AI 미디어 작가의 정의와 역할 소개 - AI 기술을 활용한 창작 활동과 저작권		
2차시	○ AI로 애니메이션 동화 만들기 - 그래피톤 도구 소개 및 기본사용법 습득 - 캐릭터 그리기, 간단한 애니메이션 모션 추가 기법 학습 - 그래피톤을 활용한 2-3컷 내외의 컷만화 제작		
3차시 (선택심화)	○ AI로 애니메이션 동화 만들기(심화) - 그래피톤 도구 소개 및 기본사용법 습득 - 스토리 구상 및 캐릭터, 장면 그리기 - 그래피톤을 활용한 장면 편집 및 애니메이션(30초 내외) 제작 실습		
비고	※ 학생의 참여도에 따라 학습 난이도와 실습결과물이 일부 조정될 수 있음		

[유튜버] 1인 미디어 콘텐츠 제작자			
총 교육시간(차시)	3차시 필수	지원방식	강사 파견
교육대상	초등학교 고학년 (5-6학년 권장)	교육정원	20명 내외 (최소 10명 ~ 최대 25명내외)
교육소양	미디어 리터러시, 문제해결 및 스토리텔링 능력, 협동심, 디지털 기술활용력		
수업형태	이론(20%) + 실습(50%) + 팀 활동 및 발표(30%)		
준비사항 (필수)	공용 와이파이(비용), 빔프로젝트(비용), 학생용 개별 장비(스마트폰, 이어폰 ※ 앱사용을 위한 사전 학부모 동의 필요)		
활용교구	캡컷 (학교 요청에 따라 변경 가능)	활용교재	강사별 자체 PPT 자료
교육목표	디지털 미디어 리터러시와 미래기술에 대한 적응력 향상 AI 기술을 활용한 미디어 창작의 개념과 방법 이해 유튜버로서의 올바른 직업윤리 형성과 창의성, 혁신적 사고 발달		
지원수업	진로교과, 창의적 체험활동(동아리 등), 자율주제 탐구활동, 일반교과 연계수업		
연계 가능교과	○ 국어: 스토리텔링, 시나리오 작성 ○ 미술: 영상 구도, 썸네일 디자인 ○ 정보: 디지털 리터러시, 온라인 플랫폼 활용 ○ 사회: 미디어의 사회적 영향, 저작권 이해, 직업윤리 ○ 과학: AI 기술의 원리 ○ 음악: 배경음악 선정 및 활용		
체험활동 요소	1인 미디어 콘텐츠 촬영/편집 실습, 콘텐츠 업로드 체험		
학습결과물	개인/모듬별 미디어 콘텐츠 기획(콘티, 스토리보드 등), 숏폼 영상		
학습내용			
1차시	○ 1인 미디어 콘텐츠 제작자(유튜버)란 무엇인가요? - 유튜버, PD 등 다양한 역할 소개 - 콘텐츠 제작자의 책임과 윤리		
2차시	○ 숏폼 영상기획과 영상촬영 - 숏폼 콘텐츠의 특징과 트렌드 - 영상 촬영 주제 선정 및 기획 방법 - 스마트폰을 활용한 효과적인 촬영 기법 - 간단한 숏폼 영상 촬영		
3차시	○ 숏폼 영상 및 퍼블리싱 - 모바일 편집앱(캡컷) 소개 및 사용법 학습 - 영상편집, 배경음악 추가 등 실습 - 온라인 플랫폼에 콘텐츠 업로드와 작품감상/의견 공유		
비고	※ 학생의 참여도에 따라 학습 난이도와 실습결과물이 일부 조정될 수 있음 ※ 파견 강사에 따라 활용교구(앱/프로그램)이 달라질 수 있음		

[웹툰작가] 상상이 현실이 되다, 웹툰작가			
총 교육시간(차시)	2차시 또는 3차시(선택심화)	지원방식	강사 파견
교육대상	초등학교 고학년 (5-6학년 권장)	교육정원	20명 내외 (최소 10명 ~ 최대 25명내외)
교육소양	미디어 리터러시, 문제해결 및 스토리텔링 능력, 협동심, 디지털 기술활용력		
수업형태	이론(20%) + 실습(50%) + 팀 활동 및 발표(30%)		
준비사항 (필수)	공용 와이파이(비용), 빔프로젝트(비용), 학생용 개별 장비(태블릿) ※ 드로잉 펜이 포함된 갤럭시 탭 또는 아이패드		
활용교구	클립 스튜디오(사전설치 필요)	활용교재	강사별 자체 PPT 자료
교육목표	디지털 미디어 리터러시와 미래기술에 대한 적응력 향상 디지털 기술을 활용한 미디어 창작의 개념과 방법 이해 웹툰 작가로서의 올바른 직업윤리 형성과 창의성, 혁신적 사고 발달		
지원수업	진로교과, 창의적 체험활동(동아리 등), 자율주제 탐구활동, 일반교과 연계수업		
연계 가능교과	○ 국어: 스토리텔링, 시나리오 작성 ○ 미술: 캐릭터 디자인, 구도와 레이아웃 ○ 정보: 디지털 리터러시, 직업윤리 ○ 과학: 디지털 기술의 원리 ○ 사회: 웹툰 산업의 현황과 전망 분석		
체험활동 요소	캐릭터 설정 및 스토리보드 작성, 디지털 도구를 활용한 웹툰 그리기, 웹툰효과 주기		
학습결과물	개인별 스토리보드, 컷툰 또는 4컷 웹툰		
학습내용			
1차시	○ 이미지 크리에이터(웹툰작가 등)란 무엇인가요? - 웹툰작가의 업무 프로세스 소개 - 웹툰 산업의 현황과 전망		
2차시	○ 웹툰 콘텐츠 제작하기 - 디지털 드로잉 도구 사용법 - 웹툰 한 장면 그리기 또는 나만의 웹툰 캐릭터 그리기		
3차시 (선택심화)	○ 웹툰 콘텐츠 제작하기 - 웹툰 캐릭터 설정과 스토리보드 작성 - 웹툰(1-4컷) 제작 및 실습		
비고	※ 학생의 참여도에 따라 학습 난이도와 실습결과물이 일부 조정될 수 있음 ※ 파견 강사에 따라 활용교구(앱/프로그램)이 달라질 수 있음		

[기자] 현직기자와 만나고 일일기자 되어보기			
총 교육시간(차시)	2차시	지원방식	강사 파견
교육대상	초등학교 3학년 이상	교육정원	20명 내외 (최소 10명 ~ 최대 25명내외)
교육소양	미디어 리터러시와 문해력, 정보수집 및 분석력, 비판적 사고력, 작문력 취재보도 관련 윤리의식, 팀프로젝트를 통한 협동심		
수업형태	이론(20%) + 실습(50%) + 팀 활동 및 발표(30%)		
준비사항 (필수)	강의용 PC(범용), 빔프로젝트(범용)		
활용교구	-	활용교재	강사별 자체 PPT 자료
교육목표	기자의 역할과 책임을 이해하고 언론의 중요성과 영향력을 인식 취재와 인터뷰 기술을 습득하고 기사작성의 기본원칙을 학습 올바른 미디어 윤리 확립과 미디어 리터러시 능력향상		
지원수업	진로교과, 창의적 체험활동(동아리 등), 자율주제 탐구활동, 일반교과 연계수업		
연계 가능교과	○ 국어: 기사 작성, 인터뷰 기술, 문장 구성 등 언어 능력 향상 ○ 사회: 시사 문제 분석, 사회 현상 이해, 지역사회 탐구, 직업윤리 ○ 정보: 미디어 리터러시, 디지털 도구 활용, 온라인 기사 작성 ○ 미술: 신문 레이아웃 디자인, 사진 촬영 기술 ○ 사회: 역사적 사건 취재, 시대별 언론의 역할 이해 ○ 과학: 과학 기사 작성, 과학 관련 주제 취재 ○ 영어: 국제 뉴스 분석, 외국어 기사 작성		
체험활동 요소	인터뷰 기술 학습, 기사작성 실습 및 신문편집 체험		
학습결과물	개인별 기사, 신문지면 및 인터뷰 질의응답지		
학습내용			
1차시	○ 기자는 무슨 일을 하나요 - 취재기법과 인터뷰 전략 - 기자의 역할과 책임 - 취재의 기본 : 5W1H (누가, 언제, 어디서, 무엇을, 어떻게, 왜) - 효과적인 인터뷰 전략		
2차시	○ 일일기자가 되어 기사쓰기 - 주제 선정하기와 조별 인터뷰 하기 - 기사작성과 팩트체크		
비고	※ 학생의 참여도에 따라 학습 난이도와 실습결과물이 일부 조정될 수 있음		